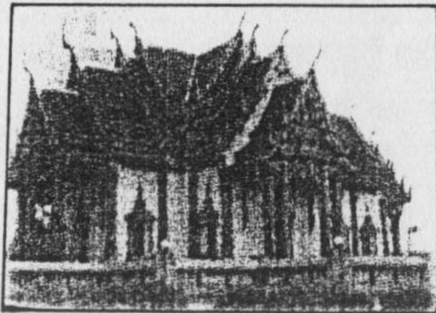
๔. หลวงพ่อเพชร

เป็นพระพุทธรูปหินทรายประทับนั่งขัดสมาธิเพชร หน้าตักกว้าง ๒.๗ เมตร สูง ๓.๘ เมตร เป็นศิลปะแบบเชียงแสน เป็นพระพุทธรูปเก่าแก่ที่มีมาก่อนการสร้างวิหารหลังเก่าแต่ไม่พบหลักฐานว่าสร้างเมื่อใดหรือใครเป็นผู้สร้าง ซึ่งนอกจากหลวงพ่อเพชรแล้วยังมี หลวงพ่อคง หลวงพ่อดำ หลวงพ่อขาว ที่เก่าแก่และศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งชาวบ้านทั่วไปต่างให้ความเคารพสักการะกราบไหว้อยู่เป็นประจำ



๕. อุโบสถหลังใหม่

เป็นอุโบสถทรงจตุรมุข ๒ ชั้น (ใต้ดิน ๑ ชั้น) ทั้ง ๔ ด้าน ขนาดกว้าง ๘ เมตร ยาว ๒๕ เมตร เสร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๙ ในสมัยหลวงพ่อพัฒน์ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดจุฬามณี ได้วางโครงสร้างพระอุโบสถของวัดไว้ ต่อมาพระครูพิทักษ์จุฬามณี เจ้าอาวาสรูปปัจจุบันได้ก่อสร้างต่อเติมจนสำเร็จเป็นพระอุโบสถที่ใหญ่และงดงามมาก

ใคร? บ้างช่วยอนุรักษ์

๑. ได้รับความร่วมมือจากกรมศิลปากรในการปฏิสังขรณ์

๒. กองทัพภาคที่ ๓ ดูแลความเป็นระเบียบเรียบร้อยและความปลอดภัย

๓. กองกำกับการตำรวจตระเวณชายแดนที่ ๓๑ ให้บริการเจ้าหน้าที่ ช่วยเหลือกิจกรรมต่างๆ เกี่ยวกับการอนุรักษ์ที่ทางวัดจัดขึ้น

๔. สมาชิกชมรมผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองพิษณุโลก ชมรมมัคคุเทศก์น้อยจ.พิษณุโลก ประชาสัมพันธ์ให้วัดจุฬามณีเป็นสถานที่ท่องเที่ยว

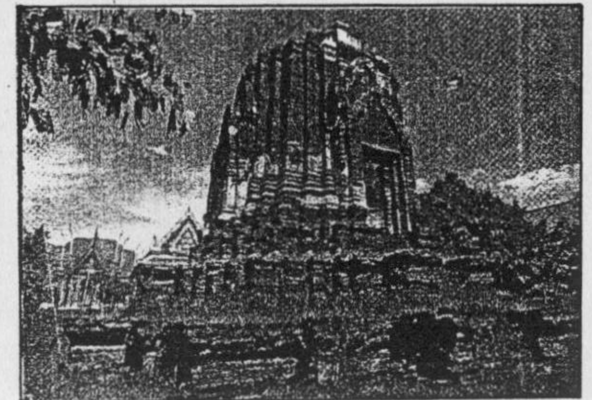
๕. โรงเรียนวัดจุฬามณีจัดกิจกรรมร่วมกับวัดในวันสำคัญทางพุทธศาสนาและวันอนุรักษ์ เช่น วันเข้าพรรษา เทศน์มหาชาติ วันตักบาตรเทโว และร่วมกันฟื้นฟูดูแลปกป้องรักษามาโดยตลอด

ผู้สนับสนุน

๑. สำนักงานกองทุนสนับสนุนสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
๒. วัดจุฬามณีจ.พิษณุโลก โรงเรียนวัดจุฬามณี
๓. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิษณุโลก
๔. ชมรมมัคคุเทศก์น้อยจังหวัดพิษณุโลก
๕. องค์การบริหารส่วนตำบลท่าทอง

วัดจุฬามณี

จังหวัดพิษณุโลก



ทัวร์สร้างสุขเส้นทางประวัติศาสตร์
"รอยรุ่งเรืองเมืองสองแคว"
จังหวัดพิษณุโลก

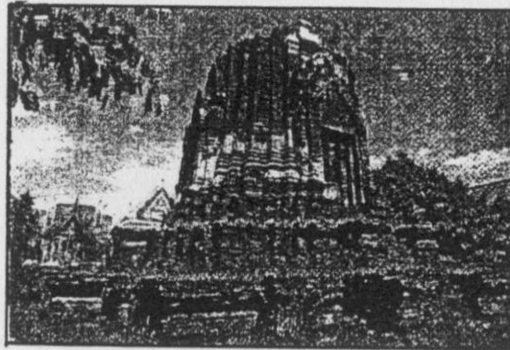
ประวัติโดยย่อ

วัดจุฬามณี ตั้งอยู่ริมฝั่งตะวันออกของแม่น้ำน่าน อยู่ทิศใต้จากเมืองพิษณุโลก ๕ กิโลเมตร มีเนื้อที่ ๗๖ ไร่ ๑ งาน ๘๖ ตารางวา เป็นโบราณสถานเก่าแก่ก่อนสมัยสุโขทัยแต่ไม่มีหลักฐานว่าใครเป็นผู้สร้าง วัดจุฬามณีเป็นวัดสำคัญ ซึ่งในประวัติศาสตร์ได้กล่าวไว้ว่า "สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถแห่งกรุงศรีอยุธยาได้สร้างวิหารและผนวชที่วัดนี้ เมื่อพ.ศ. ๒๐๐๘ เป็นเวลา ๘ เดือน ๑๕ วัน"

วัดจุฬามณี ร้างมาตั้งแต่เสียกรุงศรีอยุธยา ครั้นถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อพ.ศ.๒๔๕๖ ในรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้ากรมขุนลพบุรีราเมศวร์ เสด็จออกตรวจหัวเมืองฝ่ายเหนือ ได้ทรงพบ วัดจุฬามณี และหลักฐานสำคัญมากมายที่จังหวัดพิษณุโลก



ของดีวัดจุฬามณี

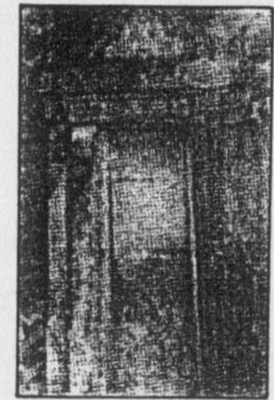


๑. ปรางค์แบบขอม

เป็นองค์ปรางค์ขนาดเล็กความกว้าง ๑๑ เมตร ยาว ๑๘ เมตร ก่อด้วยศิลาแลง ด้านหน้าก่อแบบตรีมุข ตั้งบนฐานสูงซ้อนกัน ๓ ชั้น แต่ละชั้นย่อมุมไม้สิบรอบองค์ ปรางค์ประดับลวดลายปูนปั้นตามขั้นเป็นภาพหงส์คาบช่อดอกไม้ มีความสวยงามและมีคุณค่าทางศิลปะเป็นอย่างยิ่ง นอกจากนี้ยังมีภาพลายเฟืองปูนปั้น ลายเทพพนม ลายกลีบบัว เป็นต้น ซึ่งได้ล่วงหล่นหายไปบ้างตามกาลเวลา

๒. ศิลาจารึก

ประดิษฐานอยู่ด้านหลังมณฑปพระพุทธบาท สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๒๒๔ สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชซึ่งได้จารึกเป็นภาษาไทยกล่าวถึงสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถทรงผนวชที่วัดจุฬามณีเมื่อปี พ.ศ. ๒๐๐๘



ศิลาจารึก

๓. มณฑปรอยพระพุทธบาท

เป็นมณฑปทรงสูงภายในเป็นที่ประดิษฐานรอยพระพุทธบาทที่สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ทรงมีพระบรมราชโองการให้ใช้ผ้าทับรอยพระพุทธบาท ณ เขาสุวรรณบรรพต สลักลงบนแผ่นศิลา พระราชทานไว้ให้เป็นที่กราบไหว้สักการะแก่ประชาชนทั่วไป

